

## Giving It All

Choreographie: Malene Jakobsen & Adam Åstmar

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Halfway There** von Victor Ray  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Kick-step-kick-step-anchor step, behind-side-cross-side-cross, unwind $\frac{3}{4}$ r**

- 1& Rechten Fuß flach nach vorn kicken und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linken Fuß flach nach vorn kicken und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

### **S2: $\frac{1}{4}$ turn r, behind-side-cross, side, $\frac{1}{4}$ turn r-touch- $\frac{1}{4}$ turn r-touch- $\frac{1}{4}$ turn r/chassé r**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (12 Uhr)
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
- 6&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

### **S3: Cross, rock side-cross-side-behind, side-touch-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-side**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- &3 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts/linke Fußspitze nach links drehen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### **S4: Behind-step-side-behind-chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r, walk 2**

- 1& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt auf der Stelle mit links
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (dabei etwas auf und ab wippen)

### **Wiederholung bis zum Ende**